



UNICA

UNION INTERNATIONALE DU CINÉMA

MEMBRE DU CONSEIL INTERNATIONAL DU CINÉMA, DE LA TÉLÉVISION
ET DE LA COMMUNICATION AUDIOVISUELLE AUPRÈS DE L'UNESCO

Der nationale «Data-Manager»

Dieser ist der verantwortliche Koordinator für den einwandfreien Datenaustausch zwischen den Landesverbänden und dem UNiCA Komitee.

Seine Aufgaben

1. **Ausfüllen der Anmeldungen ALLER Filme des Landes** für den jährlich stattfindenden Wettbewerb
<https://unica-web.one/...>
 - Zeitraum: **1. – 31. März**
2. **Senden der Filme, der unterschriebenen Autorenvereinbarungen und der Standbilder, alle miteinander via** <https://www.swisstransfer.com/fr>, an die UNiCA ...@unica.movie
 - Zeitraum: **1. – 30. April**
3. **Ändern der nationalen Organisationsdaten** (z.B. Web Adresse URL: <https://www.bdfa.de>) **und der Funktionäre, inclusive E-Mail**, mittels dem UNiCA online Meldeformular, wobei eine und dieselbe Person auch verschiedene Funktionen ausüben kann
<https://unica-web.one/...>
 - **Präsident**
 - **Schatzmeister**
 - **Delegierter**
 - **Webmaster**
 - **Data Manager**
4. **Weiterleiten und verteilen aller UNiCA relevanten Informationen** innerhalb des eigenen Landes an alle interessierten Stellen, inklusive Clubs.

Die zwei UNiCA Webseiten sind

- <https://unica.movie> beinhaltet ab 2022 die jährlich stattfinden Kongresse (englisch)
- <https://unica1937.org> beinhaltet alle allgemeinen und alten Informationen (de/en/fr)
Die alternative Adresse <https://unica-web.one/> bleibt aktiv

Wir bitten alle verantwortlichen Personen um eine Zeitnahe und genaue Mitarbeit.
Besten Dank

Rolf Leuenberger

UNiCA Präsident