

Wettbewerbs - Teilnahmebedingungen

Dieses Festival soll allen Filmschaffenden aus dem nichtkommerziellen Filmbereich eine Plattform bieten, ihre Werke öffentlich zu präsentieren.

- Filmlänge inkl. Vor- und Abspann darf 25 Minuten nicht übersteigen (längere Beiträge werden ausnahmslos vom Wettbewerb ausgeschlossen).
- Der Film darf noch nicht beim VGP eingereicht worden sein.
- Vollständige Angaben zum Autor und Film.
- Bis zum Abgabeschluss muss das Nenngeld bezahlt, oder auf unser Konto überwiesen sein.

Die Filmbeiträge werden vor einer internationalen Jury und vor Fachpublikum gezeigt und diskutiert. Die Bewertung erfolgt durch die Jury und ist nicht öffentlich.

Mit der Einreichung sind die Autoren damit einverstanden, dass Ausschnitte aus ihren Werken für den Festivaltrailer verwendet werden dürfen. Die Filme werden zwecks der reibungslosen Vorführung auf eine Festplatte kopiert.

Filme werden ohne Einverständnis des/r Autors/en weder vervielfältigt noch an Dritte weiter gegeben.

Die Autoren haften für alle Angaben und Urheberrechte ihrer Wettbewerbsfilme! Der Veranstalter lehnt jede Haftung für die gezeigten Werke ab.

Nenngeld: CHF 25.-- oder EUR 20.-- pro Film

Dieser Betrag ist gemeinsam mit der Anmeldung, per Überweisung oder bar mit der Filmsendung zu entrichten. Das Risiko der Postsendung trägt der Absender.

Bei einer Ablehnung des Filmes durch die Vorjury wird das Nenngeld nicht rückerstattet.

Meldeschluss für Ihre Filme: **21. September 2019**

Abgabeschluss für Ihre Filme: **12. Oktober 2019**

Nicht zeitgerecht gemeldete oder eingereichte Filme können von einer Teilnahme ausgeschlossen werden. Es gilt der Poststempel der Sendung.



AGB - Videograndprix Liechtenstein

Die von der Vorjury nominierten Filme werden beim VGP öffentlich gezeigt und die Preisträger von der Wettbewerbsjury bestimmt.

Die Filmthemen sind frei. Die Filme dürfen keine propagandistische, hetzerische, menschenverachtende oder ethisch bedenkliche Inhalte enthalten. Zum Wettbewerb sind nur nichtkommerzielle Filme zugelassen.

Teilnehmen können alle Autoren aus dem nichtkommerziellen Filmbereich. Für professionelle Filmschaffende und Beiträge von Filmhochschulen gelten besondere Kriterien. Sie werden in einer eigenen Kategorie gereiht. Diese Filme dürfen nicht im Amateurbereich gemeldet werden.

Beiträge die von Jugendlichen stammen, und/oder Jugendliche als Darsteller vor der Kamera stehen, werden in der Kategorie „Jugend“ in den Wettbewerb gehen (Jugendliche bis 20 Jahre).

Für alle Filme besteht auch hier Nenngeldpflicht.

Es obliegt dem Verein FVCL, Jungfilmern ihren Beitrag als Förderung zurückzuerstatten.

Über die Preisvergabe entscheidet einzig die Jury.

Die Jury bewertet die Beiträge nach den Richtlinien des FVCL (Film und Videoclub Liechtenstein). Die Entscheidungen der Jury sind unanfechtbar und es wird keine Korrespondenz darüber geführt.

Bei Verlust oder Beschädigung der Bildträger übernehmen wir keine Haftung. Für Datenfehler in Bild und Ton ist ausschließlich der Autor verantwortlich.

Im Rahmen der Berichterstattung über das Festival und dessen Bewerbung in Druckbroschüren, Regionalen TV und

Mit der Meldung zum Wettbewerb erkennt jede/r TeilnehmerIn diese Bedingungen an.



Datenträger

DVD, Blu-ray, USB-Stick oder SD Card
Ein Upload Ihres Filmes über einen Webtransferserver ist möglich.

Der entsprechende Downloadlink muss uns frühzeitig zur Verfügung gestellt werden.

(Bitte den Link an diese Adresse senden: **wolfgang.tschallener@ogablick.at**)

Formate:

MPEG4, MPEG2, Quick Time, HDV, M2T

Bildformate:

PAL: 1080P (25 oder 50P) 1080 H264

720P (25 oder 50P)

1920x1080i, 1280x720i

DV 720x576

Filmvorspann: 5 Sekunden Schwarzbild vor dem Filmstart.

Audioformat: Stereo WAV oder

Stereo AAC

4K ist aus vorführtechnischen Gründen nicht möglich.

Die eingesandten Arbeiten werden vom FVCL zu Projektionszwecken auf eine Harddisk kopiert und von dieser vorgeführt.

Wichtig - DVD & Blu-ray: Nur ein Beitrag pro Bildträger! Bitte den Film als Datei in einem der oben genannten Formate auf den Datenträger kopieren. Der Datenträger darf **kein Menü enthalten**.

Die Filme müssen zeitgerecht schriftlich gemeldet werden.

Die Datenträger müssen unverwechselbar gekennzeichnet sein mit **Filmtitel und Name des Autors**.



Wir arbeiten eng mit der „Kluser Filmmacht“ in Vorarlberg/Österreich zusammen. Sollte Ihr Film von dessen Gremium für eine kostenlose, öffentliche Vorführung vor großem Publikum und bei freiem Eintritt ausgewählt werden, bittet der Verein hiermit um Ihr Einverständnis, Ihren Film an einem der nachfolgenden Filmabenden zeigen zu dürfen (siehe Anmeldeformular).



MACROSYSTEM

GROSSES KINO JETZT IN 4K
und Windows 10 Pro 64 Bit



Casablanca4 Saphir2



Mehr Leistung, mehr Ausstattung, neuer Look, überragende Leistungsdaten und grossartige Ausstattungsdetails

- Formschönes Gehäuse in gebürstetem Aluminium
- Top aktueller Intel i-7700 Kaby Lake Prozessor und 32GB DDR4-Ram
- Leistungsstarke Onboard Intel Grafik
- 2 Blu-ray Brenner serienmässig
- 240GB SSD Festplatte für rasanten Systemstart
- 6TB Festplatte für Video und Audio Daten
- 6-polige FireWire-Buchse und externer Mehrfachkartenleser
- Videodarstellung in 4K und Blu-ray-Qualität am HDMI-Ausgang bzw. Display-Port
- Ideal geeignet für DV-, HD- und Ultra-HD-Material
- Smart-Booster-Technologie für extreme Beschleunigung beim Export von Video-Daten
- Software-Ausstattung: Bogart SE 10 für Windows, Gold Edition, Arabesk 7, HD-Backup Sentry, Windows Pro; Disk-Juggler und Windows 10

Ihr Fachhandelspartner

www.klossner.net
E Mail: info@klossner.net

SR KLOSSNER
FOTO-VIDEO ENGINEERING



Tel. +423 373 47 41/Fax. +423 373 60 41 Im Letten 28 FL-9491 Ruggell