

1931 BRUXELLES (BEL) – Primer concurso internacional del mejor film amateur - 5 naciones participantes.  
 1932 AMSTERDAM (NLD) – Nuevo encuentro y concurso internacional.  
 1933 PARIS (FRA) - 17 Federaciones participantes. 3er concurso bajo la dirección de Louis Lumière.  
 1935 BARCELONA (ESP) - Primer Congreso internacional de cineastas amateurs.  
 1936 BERLIN (DEU) - Se decide fundar una Federación internacional.  
 1937 PARIS (FRA) - Fundación de UNICA "Union Internationale du Cinéma d'Amateur" durante la Exposición Universal.  
 1938 WIEN (AUT) - Fundación de la Filmoteca.  
 1939 ZÜRICH (CHE) - Congreso en el marco de la Exposición nacional suiza, dos meses antes de la Segunda Guerra Mundial.  
 1946 LUGANO (CHE) - Reanudación de UNICA.  
 1947 STOCKHOLM (SWE) - El Congreso propone los primeros Estatutos.  
 1948 MARIANSKE LAZNE (CS)  
 1949 CAMPO DEI FIORI (ITA)  
 1950 MONDORF LES BAINS (LUX)  
 1951 GLASGOW (GBR) - Creación del emblema oficial.  
 1952 BARCELONA (ESP) - Nuevo encuentro y concurso internacional  
 1953 BRUXELLES (BEL)  
 1954 LISBOA (PRT)  
 1955 ANGERS (FRA) - Se define el concepto de amateur/ no-profesional. Se entiende como film amateur "toda obra creada por una persona o conjunto de personas trabajando juntas sin intención alguna de lucro o comercial".  
 1956 ZÜRICH (CHE)  
 1957 ROMA (ITA)  
 1958 BAD EMS (DEU)  
 1959 HELSINKI (FIN) - El 23 de febrero, UNICA es aceptada como miembro de CICT - (UNESCO).  
 1960 EVIAN LES BAINS (FRA)  
 1961 MULHOUSE (FRA)  
 1962 WIEN (AUT)  
 1963 HANNOVER (DEU) Nuevos Estatutos.  
 KØBENHAVN - NYBORG (DNK) - Congreso Anual  
 1964 AMSTERDAM (NLD)  
 1965 DUBROVNIK (YUG)  
 1966 MARIANSKE LAZNE (CS)  
 1967 SANT FELIU DE GUIXOLS (ESP)  
 1968 SALERNO (ITA)  
 1969 LUXEMBOURG (LUX)

1970 SOUSSE (TUN) – Primer Congreso fuera de Europa.  
 1971 MONTREUX (CHE)  
 1972 ESTORIL (PRT)  
 1973 OOSTENDE (BEL)  
 1974 KÖLN (DEU) – Primer concurso "UNICA-Jeunesse".  
 1975 TORUN (POL)  
 1976 BADEN bei WIEN (AUT) - cambio de nombre: "Union Internationale du Cinéma non-professionnel"  
 MAASTRICHT (NLD)  
 1977 BAKU (SU) - Primer concurso "Tema del Año".  
 1978 TURKU (FIN) - Revisión de los Estatutos y del Reglamento.  
 1979 BADEN bei ZÜRICH (CHE)  
 1980 SIOFOK (HUN)  
 1981 AACHEN (DEU) - Conferencia sobre Video-Arte.  
 1982 SAINT-NAZAIRE (FRA)  
 1983 KARL-MARX-STADT (DDR)  
 1984 MAR DEL PLATA (ARG)  
 1985 TALLINN (SU)  
 1986 GRAZ (AUT)  
 1987 ZAGREB (YUG) - Por primera vez participa el video.  
 1988 BADEN-BADEN (DEU)  
 1989 VÅSTERÅS (SWE) – Primer concurso de World Minute Movie Cup.  
 1990 SANKT GALLEN (CHE)  
 1991 LIDO degli ESTENSI (ITA)  
 1992 VILLA CARLOS PAZ (ARG)  
 1993 HRADEC KRÁLOVÉ (CZE)  
 1994 BOURGES (FRA) - Centenario del Cinema  
 1995 ALMELO (NLD)  
 1996 WARSZAWA (POL)  
 1997 ZILLERTAL (AUT)  
 1998 LAPPEENRANTA (FIN) – nueva categoría "escuela de cine"  
 1999 ROERMOND (NLD)  
 2000 TALLINN (EST)  
 2001 LUXEMBOURG (LUX)  
 2002 WARSZAWA (POL)  
 2003 VEITSHOECHHEIM (DEU)  
 2004 BLANKENBERGE (BEL) – cambio de nombre: "Union Internationale du Cinéma"  
 2005 GYEONGJU (KOR)  
 2006 LIPTOVSKÝ MIKULÁŠ (SVK)  
 2007 HAMMAMET (TUN)  
 2008 GDANSK (POL)  
 2009 EINSIEDELN (CHE)  
 2010 LUXEMBOURG (LUX)  
 2011 RUSE (BGR)  
 2012 FIEBERBRUNN (AUT)  
 2013 PIEŠŤANY (SVK)  
 2014 ST. PETERSBURG (RUS)

# Qué es



# UNION INTERNATIONALE DU CINEMA

world organization for film & video • member of IFTC of UNESCO



## Objetivos

Promover el film y el video como instrumentos para la comunicación internacional.  
Apoyar el intercambio cultural entre las naciones.  
Representar a las Federaciones afiliadas en el seno de la UNESCO.  
Defender su independencia y su libertad de expresión.

## Organización

UNICA es una organización internacional independiente. UNICA es miembro del consejo de la UNESCO. El órgano supremo de UNICA es la Asamblea General en la que participan con derecho a voto todas las Federaciones que a ella pertenecen. Un Comité compuesto por 10 personas, elegidas cada 3 años por la Asamblea General, constituye el ejecutivo de UNICA.

## Filmoteca

La Filmoteca de UNICA fué creada en 1938. En la actualidad dispone de mas de 1200 films y videos, cuyas copias han sido donadas por los autores i las Federaciones. El film más antiguo data de 1935. Hay un [catálogo](#) digital en Internet con información detallada sobre los títulos de las películas de la biblioteca.

## Patronato

Los Festivales de cine que lo soliciten pueden acogerse al patronato de la UNICA, adaptándose al reglamento de la organización. UNICA pone en estos casos un premio especial a disposición.

## Información

Las Federaciones nacionales se mantienen constantemente informadas a través de la publicación "UNICA News", que aparece 3 ó 4 veces al año en varios idiomas. A este boletín se añaden veces publicaciones especiales.

UNICA aparece en Internet:  
<http://www.unica-web.com>

## La Asamblea General

Anualmente se celebra una Asamblea General con participacion de todas las Federaciones miembros, donde se discute y toman decisiones sobre temas importantes para el futuro desarrollo de UNICA.

## La Competición Internacional

Este es el punto culminante del encuentro anual de UNICA, donde cada Federación presenta una selección de films producidos a lo largo del ultimo año. Un jurado internacional, en el que participan cineastas profesionales, concede premios en forma de medallas de oro, plata y bronce.

## UNICA Jeunesse

La competicion "UNICA-Juventud", incluida en el marco de los programas nacionales, premia films de cineastas hasta 25 años.

## World Minute Movie Cup

(Copa del Film-Minuto). Este concurso está abierto también a países no miembros de UNICA. La duración máxima de los films participantes es de un minuto.

## Coloquios y Forums

Los participantes en el Congreso tienen oportunidad de contactar y cambiar impresiones con los autores de los films a concurso. Estos encuentros de traducen simultáneamente a varios idiomas. Se celebran también forums sobre temas de interés que estimulan el intercambio de ideas y experiencias. La discusión final del jurado del concurso internacional es publica. El Comité y los organizadores del Congreso de UNICA se esfuerzan en promover contactos entre cineastas, participantes y visitantes.

## Programa Cultural

El Congreso anual de UNICA incluye diversas actividades de tipo social y recreativo.

## Comité de UNICA

Presidente	Georges Fondeur	LUX
Vicepresidente	Jeanne Glass	FRA
Secretario General	Jan Essing	NLD
Tesorero	Thomas Kräuchi	CHE
Consejero	Zeljko Balog	HRV
Consejero	Wolfgang Freier	DEU
Consejero	Artashes Hovanesian	ARM
Consejero	Rolf Leuenberger	CHE
Consejero	Rolf Mandolesi	ITA
Consejero	Alois Urbanek	AUT
Amigos de UNICA	Fred Graber	CHE
CICT	Serge Michel	FRA
Asesor Especial	Kees Tervoort	NLD
Filmoteca	Thomas Kräuchi	CHE
Técnica	Alois Urbanek	AUT
Traducciones	Claire Auda	DEU
UNICA-Patronato	Wolfgang Freier	DEU
UNICA-Web & News	Dave Watterson	GBR

## Miembros 2014

Federaciones nacionales en 33 países:  
Alemania, Andorra, Argentina, Austria, Bélgica, Bulgaria, Corea Sur, Croacia, Eslovaquia, España, Estonia, Finlandia, Francia, Georgia, Hungría, Italia, Liechtenstein, Luxemburgo, Noruega, Países Bajos, Polonia, Reino Unido, República Checa Rumania, Rusia, Slovenia, Suecia, Suiza, Túnez, Ucrania, Ucrania, Uzbekistán, ex Yugoslavia República de Macedonia

## Direcciones

### Presidente

Georges Fondeur  
Laach 49, LUX-6945 NIEDERANVEN  
Tel. / Fax +352 347080  
[fondeurg@pt.lu](mailto:fondeurg@pt.lu)

### Secretario General

Jan Essing  
Lente 33, NL-8251 MT DRONTEN  
Tel. +31 321 319529  
[essing.jan@hetnet.nl](mailto:essing.jan@hetnet.nl)

### Tesorero

Thomas Kräuchi  
Kürbergstrasse 30, CH-8049 ZÜRICH  
Tel. +41 44 3416169 Fax +41 44 3402900  
[kraeuchi@rcm.ch](mailto:kraeuchi@rcm.ch)